

# Marco Abate

Nato a Milano, il 29.08.1962.

Residente in via Brodolini 10, 56010 Pappiana (PI).

Telefoni: 050/863.228 (casa), 050/2213.230 (ufficio),

Fax 050/2213.224. E-mail: abate@dm.unipi.it

Di giorno professore ordinario di Geometria presso il Dipartimento di Matematica dell'Università di Pisa, la notte si trasforma in sceneggiatore saltuario di fumetti. Ha scritto racconti per **Lazarus Ledd**, **Martin Mystère** e **Samuel Sand**, serie quest'ultima da lui co-creata assieme a Gianni Barbieri. Viaggiatore inveterato, deve ancora visitare l'Antartide e la Luna, ma conta di provvedere nei prossimi anni.

## Bibliografia:

- [1] *Progetto Legba*. Soggetto e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Fabio Bartolini. Pubblicato in *Lazarus Ledd* 34, Aprile 1996, Star Comics.
- [2] *Il lemma di Levenberg*. Soggetto e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Stefano Natali. Pubblicato in *Lazarus Ledd Extra* 3, Giugno 1996, Star Comics.
- [3] *Il genio del male*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri e Ade Capone), 95 tavole, con sceneggiatura di Gianni Barbieri e disegni di Antonio Sarchione. Pubblicato in *Samuel Sand* 1, Dicembre 1996, Star Comics.
- [4] *La donna del metrò*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri), 95 tavole, con sceneggiatura di Gianni Barbieri e disegni di Marco Santucci. Pubblicato in *Samuel Sand* 2, Gennaio 1997, Star Comics.
- [5] *Il bosco dei sortilegi*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri), 95 tavole, con sceneggiatura di Gianni Barbieri e disegni di Andrea Da Rold. Pubblicato in *Samuel Sand* 3, Febbraio 1997, Star Comics.
- [6] *La follia di Monsieur Giraud*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri), 95 tavole, con sceneggiatura di Gianni Barbieri e disegni di Giuseppe Di Bernardo. Pubblicato in *Samuel Sand* 4, Marzo 1997, Star Comics.
- [7] *La piramide rovesciata*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri) e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Jacopo Brandi. Pubblicato in *Samuel Sand* 5, Aprile 1997, Star Comics.
- [8] *Il giardino delle passioni perdute*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri) e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Valentino Forlini. Pubblicato in *Samuel Sand* 6, Maggio 1997, Star Comics.
- [9] *Delizia d'angeli*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri) e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Fabio D'Agata. Pubblicato in *Samuel Sand* 7, Giugno 1997, Star Comics.
- [10] *Tra le ombre di Madrid*. Soggetto (insieme a Gianni Barbieri, non accreditato) e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Giampiero Costa. Pubblicato in *Lazarus Ledd* 52, Ottobre 1997, Star Comics.
- [11] *Maschere, e corpi*. Soggetto e sceneggiatura, 12 tavole, con disegni di Fabio Bartolini. Gennaio 1998, inedito.
- [12] *Geometria dell'apocalisse*. Soggetto e sceneggiatura, 95 tavole, con disegni di Riccardo Bogani. Pubblicato in *Lazarus Ledd* 68, Febbraio 1999, Star Comics.
- [13] *Il mio nome è Sand*. Soggetto e sceneggiatura (insieme a Gianni Barbieri), 95 tavole, con disegni di Sergio Gerasi e Beniamino Del Vecchio. Pubblicato in *Lazarus Ledd* 91, Gennaio 2001, Star Comics.
- [14] *La formula di Ramanujan*. Soggetto e sceneggiatura, 94 tavole, con disegni di Paolo Ongaro. Pubblicato in *Martin Mystère* 229, Maggio 2001, Sergio Bonelli Editore.
- [15] *Diatriba accademica*. Soggetto e sceneggiatura, 8 tavole, con disegni di Matteo Mosca. Pubblicato in occasione del convegno "Matematica e cultura 2003", Marzo 2003, Venezia Viva.
- [16] *Moore magic*. In *Alan Moore: portrait of an extraordinary gentleman*, curato da smoky man e Gary Spencer Millidge, Abiogenesis Press, Maggio 2003, pagg. 243–245. Versione italiana in *Alan Moore: ritratto di uno straordinario gentleman*, curato da smoky man, Omar Martini e Gary Spencer Millidge, Black Velvet Editrice, pagg. 225–227.